



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL 3 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 a 03/09/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.✓ Profissionais da instituição.✓ Autoconhecimento.✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Estratégia para resolver situação problema.✓ Autonomia.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nome próprio e do outro. ✓ Próprio corpo e do outro. ✓ Características físicas: semelhanças e diferenças. ✓ Respeito à individualidade e diversidade. ✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ✓ Jogos expressivos de linguagem corporal. ✓ Orientação espacial. ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Representação gráfica e plástica. ✓ Audição e percepção musical. ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ✓ Linguagem oral. ✓ Gêneros textuais. ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ✓ Noções de Tempo. ✓ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ✓ Contagem oral. ✓ Números e quantidades.
	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

- ✓ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- ✓ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
- ✓ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- ✓ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.
- ✓ Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
- ✓ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
- ✓ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por

noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- ✓ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.
- ✓ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de

manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- ✓ Participar da criação de músicas ou poemas.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

	<p>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ✓ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. <p>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber os números no contexto social escolar. ✓ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular. ✓ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 30/08/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. Contagem oral. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Respeito a individualidade e a diversidade de todos.</p>

Autoconhecimento. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos da linguagem corporal. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

MÚSICA: A DONA ARANHA (remoto e presencial)

https://youtu.be/-fVH_PooFJI

METODOLOGIA:

As crianças remotamente estarão ouvindo/assistindo ao vídeo com a música: A dona aranha. Em seguida, estarei explorando a vogal A e seu som, da qual, na atividade impressa as crianças farão a tentativa de escrita da letra.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Livros de histórias para folhearem;

MUSICALIZAÇÃO: Cantar usando como recurso diversas imagens.

CALENDÁRIO: Trabalhar com as fotos das crianças e explorar os dias da semana;

HISTÓRIA:

- **Trabalhar a música escrita: A dona aranha.**
- **Identificar entre as letras, somente a vogal A.**
- **Contextualizar (desenhar) a música fazendo pintura com pincel e tinta guache no quadro de azulejo.**
- **Brincar de espantalho arrepiado.**
- **Parque.**

METODOLOGIA:

Depois da rotina, as crianças irão visualizar e cantar a música: A DONA ARANHA, que estará escrita em cartaz. Assim, estarei explorando a vogal A e seu som, sendo que as crianças terão que identificar a vogal **A** nas palavras escritas do cartaz. Vamos contar quantas tem no texto da música, as palavras que iniciam, tem no meio e final.

No quadro de azulejo (área externa), as crianças com tinta e pincel farão seu desenho contextualizando a música. Brincaremos de espantalho arrepiado no gramado, onde uma criança será o espantalho e as demais terão que colocar pregadores na roupa do “espantalho” e depois retirá-los, trabalhando o movimento de pinça.

Em sala de aula, dar uma atividade com as vogais, porém, elas terão que encontrar e circular/marcar somente a vogal **A** entre as demais vogais.

DATA: 31/08/2021 TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. Números e quantidades. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal. Motricidade e habilidade manual. Representação gráfica e plástica. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

PINTURA E RECORTE

METODOLOGIA:

Na atividade impressa a criança vai pintar os desenhos com lápis de cor e usando uma tesourinha vai fazer recorte sobre o pontilhado.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Massinha de modelar com forminhas;

MUSICALIZAÇÃO: Usar como recurso a caixa surpresa;

CALENDÁRIO: Trabalhar com o dia da semana e tempo;

HISTÓRIA: O CASAMENTO DA DONA BARATINHA.

- **Cabo de guerra.**
- **Boliche com números.**
- **Alinhar a letra inicial do nome.**
- **Quebra-cabeça.**

METODOLOGIA:

Depois da rotina diária, vamos até a quadra para brincar de boliche com números e em seguida, cabo de guerra. De volta a sala, cada criança fará o alinhavo da sua letra inicial feito em papelão com barbante. Para finalizar a aula, dar quebra-cabeça para que possam montar.

DATA: 01/09/2021 QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. O

EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégias para resolver problemas.

Próprio corpo e do outro. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

Jogos expressivos de linguagem corporal. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Gêneros textuais. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

BRINCAR DE MÃO NA BOLA.

METODOLOGIA:

Para brincar de **MÃO NA BOLA** serão necessários pelo menos dois participantes e uma bola ou outro objeto. Sentados um de frente para o outro e a bola entre os participantes no chão. O objetivo da brincadeira é conseguir pegar a bola que está no centro, porém primeiramente terá que obedecer aos comandos. O responsável fará os comandos como por exemplo: mãos na cabeça, mãos na barriga, mãos no joelho, entre outras partes do corpo e quando for dito: - **MÃO NA BOLA!**, imediatamente os participantes tentarão que pegar a bola. Ganha a brincadeira quem estiver atento e for ágil para pegar a bola.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Blocos lógicos;

MUSICALIZAÇÃO: Com fantoches e cada criança irá escolher uma ou mais músicas para cantar;

CALENDÁRIO: Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem;

HISTÓRIA: A BOTA DO BODE.

- Contextualizar a história através de desenho do bode e

outros animais e ainda fazer a dobradura de origami (rato).

- Mão na bola.
- Brincar no parque.
- Bingo de letras.

METODOLOGIA:

A atividade de hoje a criança vai ouvir a história e logo contextualizar fazendo desenho dos personagens e ainda a dobradura de papel de um ratinho. Na quadra vamos brincar de mão na bola (atividade descrita acima), ir ao parque e em sala de aula jogar bingo de letras.

DATA: 02/09/2021 QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. Estratégia para resolver situação problema. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Próprio corpo e do outro. Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Gêneros textuais. Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

NOME DA CRIANÇA (atividade remota e presencial).

METODOLOGIA:

Neste dia, o adulto irá escrever a inicial do nome ou o nome da criança no papel para que a criança com sementes (feijão, milho de pipoca, etc.) coloque sobre o traçado das letras. Assim, ela estará explorando o seu nome e ainda trabalhando a coordenação motora fina.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Quebra-cabeça;

MUSICALIZAÇÃO: Usar como recurso o rádio para identificarem sons diversos;

CALENDÁRIO: Com fotos e iniciais dos nomes.

HISTÓRIA: NÃO É UMA CAIXA.

- **Pedir para as crianças ou algumas recontarem a história.**
- **Estafeta de objetos.**
- **Escrita da inicial do nome e peças de encaixe sobre seu traçado.**
- **Peças de encaixe.**

METODOLOGIA:

As crianças após ouvirem a história, irão recontar para seus amigos, desenvolvendo a oralidade. Em seguida, vamos brincar de estafeta com objetos e uma caixa. Explorar comandos como: dentro, fora, em cima, embaixo, atrás, na frente, etc.

Com um giz, farei as iniciais das letras dos nomes das crianças no chão da quadra, onde com pecinha de encaixe terão que cobrir todo traçado da letra. Brincar livremente com as peças de encaixe.

DATA: 03/09/2021 SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. Estratégia para resolver situação problema. Respeito a individualidade e diversidade. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Linguagem oral. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Próprio corpo e do outro. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

ESTAFETA COM OBJETOS.

METODOLOGIA:

Vamos brincar de estafeta e para isso precisamos de duas cadeiras e 10 objetos (brinquedos como exemplo). No primeiro momento a criança vai contar todos os objetos. Logo em seguida, o responsável vai posicionar uma cadeira longe da outra com os objetos. O responsável fará comandos como: coloque 1 objeto em cima da cadeira; agora 2 objetos ao lado; 5 objetos embaixo; leve 4 objetos para colocar sobre a outra cadeira; e assim por diante.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Brinquedos diversos.

MUSICALIZAÇÃO: Com caixa surpresa para as crianças retirarem os recursos e cantar.

CALENDÁRIO: As crianças irão fazer a escrita da inicial ou nome no quadro negro.

HISTÓRIA: NÃO VOU DORMIR.

- **Contextualizar: como eles se preparam para ir dormir?**
- **Brincadeira cantada: Senhor caçador.**
- **Jogo da memória gigante.**
- **Parque.**

METODOLOGIA:

Fazer a contação da história e em seguida, questionar as crianças como eles se preparam para dormir? Depois de conversar sobre isso, as crianças irão desenhar eles mesmos se preparando para dormir e estarei anotando a resposta de cada criança, desenvolvendo assim a oralidade deles.

Logo depois, vamos brincar da brincadeira cantada: Senhor caçador para que identifiquem através do som a voz do amigo. Com o jogo da memória com figuras grandes, farei a brincadeira todos sentados no chão da sala para que observem e joguem o jogo identificando as imagens iguais. E por fim, vamos brincar no parque.